

**Одобрен от министъра на културата**

**РЕГЛАМЕНТ**  
**за провеждането на**  
**XII Национален събор на народното творчество – Копривщица**  
**5-7 август 2022 г.**

**Част първа**  
**Общи разпоредби**

Чл. 1. Този Регламент урежда дейностите по организирането и провеждането на XII Национален събор на народното творчество – Копривщица през 2022 г., наричан по-нататък Съборът.

Чл. 2. XII Национален събор на народното творчество в Копривщица ще се проведе на 5, 6 и 7 август 2022 г.

**Част втора**  
**Организационни разпоредби**

Чл. 3. Националният събор на народното творчество в Копривщица се организира от Министерството на културата, Община Копривщица, областна администрация на Софийска област, Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей при Българската академия на науките (ИЕФЕМ – БАН).

Медийни партньори на Събора са Българска национална телевизия, Българско национално радио, Българска телеграфна агенция.

Като партньори в организацията се включват други министерства, ведомства и институции.

Чл. 4. В Събора участват носители и наследници (групови и индивидуални) на локално нематериално културно наследство – певци, свирачи, танцьори/игрохорци, разказвачи на народни предания, легенди, приказки, анекдоти и други словесни форми, групи за народни обичаи – от всички области на страната, които представят местни традиции.

Участници в Събора могат да бъдат българи, живеещи в чужбина, както и чужди граждани, изпълнители на български фолклор, отговарящи на принципите на статута на Събора. Участниците от чужбина, като гости на събора, са извън официалната програма и се изявяват на определени от общината места в града.

Чл. 5. Участниците в Събора подготвят програмите си, като интерпретират своята локална селищна традиция и използват знанията и уменията на носителите ѝ. При нужда могат да се консултират със специалисти (фолклористи, етномузиколози, етнохореолози и др.).

Не се допускат до участие изпълнители (професионалисти или самодейци), чийто репертоар се състои от произведения на обработения фолклор (песенен, танцов).

Чл. 6. XII Национален събор на народното творчество преминава през два етапа на реализиране – регионален и национален. Първият етап, който приключва до 15 юни 2022 г., се провежда във всички административни области на страната. В селекционните комисии се включват експерти от ИЕФЕМ – БАН. Излъчените от областите изпълнители се представят на националния етап в Копривщица.

Чл. 7. Областните управители определят координатор за връзка с общините, който събира и обобщава информацията за участията от региона и осъществява контактите с Министерството на културата и Информационния център към Община Копривщица.

Чл. 8. До 1 юли 2022 г. в Министерството на културата и в Община Копривщица постъпва информация за:

- точния брой на участниците от отделните региони със съответните програми и времетраене на изпълненията;
- лицата за контакт от всеки регион в страната.

Чл. 9. До 10 юли 2022 г. в Информационния център в Копривщица постъпва обобщена информация за:

- точния брой на лагеруващите и броя на палатките, които ще се изграждат;
- графика на пристигането и отпътуването на участниците, брой, вид и регистрационен номер на транспортните им средства;
- ръководителите на групите и лицата за контакт от всеки регион.

Чл. 10. Програмата за представяне на всяка административна област на Събора в Копривщица може да бъде с времетраене между три и пет часа по преценка на селекционната комисия. Тук се включва и времето за техническа подготовка между отделните изяви.

Чл. 11. Участниците в Събора са задължени да спазват следните изисквания за максимална продължителност на участието си:

	<b>Времетраене на изпълнението / програмата</b>
Традиционно пеене	
- певчески групи	до 8 мин.
- индивидуални изпълнители	до 5 мин.
Традиционно свирене	до 6 мин.
Традиционни хора и игри	до 10 мин.
Обреди и обичаи вкл. лечебни практики	до 15 мин.
Традиционно разказване (на предания, легенди, приказки и др.)	до 6 мин.
Детски игри	до 6 мин.
Показ на традиционни костюми	до 2 мин. на костюм

Желателно е песенните изпълнения да бъдат със запяване и отпяване (антифонно) в случаите, за които е характерно.

Препоръчва се хороводните песни да се играят.

Не се допуска една и съща певческа група да се явява повече от един път с друг репертоар и ръководител.

Поощрява се издирването на местни, по-рядко изпълнявани песни. Не се препоръчва изпълнението на изключително популярни песни, както и на новосъздадени.

Поощрява се облеклото на изпълнителите да бъде традиционно за селището.

Участниците са задължени да представят допълнителна информация, съпътстваща изпълненията им (виж чл. 12).

Чл. 12. Участниците задължително предоставят следната информация:

1. Идентификация (селище, община, област, читалище/пенсионерски клуб, ръководител).

2. Програма/репертоар. За всяко изпълнение се изисква да бъде посочено название (местно, диалектно), функция (кога, при какъв случай се изпълнява), текст на песните.

3. Декларация по образец за безвъзмездно предоставяне на изпълнителски права на организаторите (НЦНКН и МК) за научна документация, публикуване и популяризиране.

Чл. 13. Пътуването и пребиваването по време на събора е за сметка на участниците или организаторите, които ги подкрепят.

Чл. 14. Община Копривщица организира създаването на палатъчен лагер за настаняване на участниците.

Чл. 15. Съборът протича с изяви на 7 сцени, разположени в местността „Войводенец“ и 2 допълнителни в Копривщица.

Чл. 16. На всяка сцена се формира до петчленно жури и две технически лица (за документация и за изготвяне на протокол). Журито оценява изпълненията със златни, сребърни и бронзови медали. Предвижда се специална поощрителна награда за издирен старинен традиционен репертоар.

Чл. 17. Откриването и закриването на Събора протича на централната сцена. По преценка на журитата и при техническа възможност, на нея в дните на Събора се представят най-добрите изпълнения от регионите на съответните сцени, както и вписаните в Националната листа на нематериалното културно наследство и отличаваните от стари издания на Събора.

Чл. 18. В рамките на Събора се създава „улица“ на традиционни занаяти и домашни дейности, където се демонстрират умения.

По време на Събора община Копривщица предоставя възможност за изява на занаятчии, които демонстрират своите умения и предлагат произведения.

Чл. 19. В края на Събора се организира научен форум с участието на български и чуждестранни специалисти в областта на опазването, съхраняването и популяризирането на българското нематериално културно наследство за анализ на подготовката и случилото се по време на Събора, като се открояват тенденции в развитието му и се предлагат идеи за подготовката и провеждането на следващия събор.

Чл. 20. Министерството на културата, Община Копривщица и ИЕФЕМ – БАН притежават правата за пълна научна документация на Събора.

Основните медийни партньори на Събора Българската национална телевизия (БНТ), Българското национално радио (БНР), Българската телеграфна агенция (БТА) осъществяват отразяване (директни излъчвания, репортажи и др.), както и документиране на Събора, съгласно поети ангажименти (чрез договор). Всички записи постъпват в МК и НЦНКН.

Документиране се извършва и от страна на други държавни ведомства, научни институти и държавни висши учебни заведения, след предварително подадена от тяхна страна заявка и получено разрешение от Министерството на културата, Община Копривщица. (срещу заплащане и безплатно)

Чл. 21. Събраният по време на Събора документален материал има за цел да послужи за информация, както и за последващи анализи, научни изследвания, за образователни цели и популяризиране.

